

5ème Festival Zinzins de lecture
Journée interprofessionnelle : L'édition jeunesse adaptée
Jeudi 24 Mars 2016

Dans le cadre du Festival Zinzins de lecture qui aura lieu du jeudi 9 au dimanche 12 juin 2016, l'association Les Zincorréziens organise une journée professionnelle le jeudi 24 mars 2016.

Thème : L'édition jeunesse adaptée (pour les publics empêchés), pratiques, outils et perspectives

Objectifs :

"Permettre à des professionnels de l'enfance et de la lecture de faire évoluer leur pratique dans leur travail, leurs missions et leurs projets :

- mieux comprendre les composantes de la notion d'accessibilité lorsqu'il s'agit de l'accès des enfants aveugles, malvoyants, sourds et malentendants à la lecture et par extension à l'écrit.
- **présentation d'outils** pour déployer, renforcer et valoriser l'accessibilité des **fonds des CDI ou des bibliothèques**,
- **découvrir** des ouvrages adaptés afin de les proposer à des publics en situation de handicap ou non. Quels outils pour des usages pédagogiques ?"

Date : jeudi 24 mars 2016

Lieu : Pôle Culturel Clau del País, Meymac (19)

Pré-programme (sous réserve de modifications)

Matinée :

9h : accueil des participants

9h15 : ouverture de la journée, présentation de l'association Les Zincorréziens et du programme de la journée

9h30- 12h30 : conférence et échanges sur le métier d'éditeur et l'élaboration d'albums pour public en difficulté (livres en braille, livre-cd, livres pour dyslexiques...)

Trois maisons d'édition proposeront un inventaire des ressources existantes :

- intervention de Sophie Martel qui présentera le travail et les collections de Benjamins Média,
- Intervention de Chloé Sanchez qui présentera le travail et la collection « Livres pour tous » de La Poule qui pond,
- Caroline Chabaud qui présentera les albums de Mes Mains en or : la lecture tactile, du plaisir à l'apprentissage.

Puis présentation rapide d'un outil : le site internet livres Accès de Virginie Brivady : site qui répertorie les œuvres adaptées au handicap. Présentation d'albums et de situations concrètes d'utilisation.

Après-midi :

14h-17h : répartitions des stagiaires sur ateliers et tables rondes proposés par les intervenants :

Propositions d'ateliers ou d'activités que les professionnels pourraient réutiliser dans leurs lieux (bibliothèques, CDI, IME, ITEP, classes...) :

1- atelier proposé par Eric Carriou, responsable CANOPE 23 : présentation de plusieurs outils (livres, sites internet, logiciels pour dyslexiques)

2- atelier proposé par Caroline Chabaud de MES MAINS EN OR : à la découverte du braille et la lecture tactile (« lecture à l'aveugle »)

3- atelier animé par Catherine Guéziec, interface langue des signes : découverte de livres qui peuvent solliciter la langue des signes avec des enfants en situation de handicap ou non. (Nota.Bene : cet atelier n'est pas une initiation à la langue des signes).

4- atelier présentation de l'album *Histoire de monstres* de Gabin Beaudoin et Marine Besmond (édition La Poule qui pond) par le Dispositif Départemental Troubles de la Fonction Visuelle ASH63 qui a travaillé et aidé à la conception de l'album : présentation du travail mené, de la réalisation de la partie pédagogique sur le braille.

17h : clôture de la journée par Madame Coppey, IA-IPR Vie scolaire